



# براعم الإيمان

قلم صغير وفكر مشير

أهلاً  
يا شهر الخير

العدد (٥٣٢) رمضان (١٤٤١هـ) مايو (٢٠٢٠م)



موقع مجلة  
براعم الإيمان



## إصدارات



وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية  
قطاع الإعلام والعلاقات الخارجية  
مجلة الوعي الإسلامي



### «النزاهة»

من المطبوعات الشيقة التي تصدرها الهيئة العامة لمكافحة الفساد «نزاهة» للأطفال قصة بعنوان «النزاهة» وهي كراسة للأنشطة والتلوين، وتحدث القصة عن «الالتزام بالقوانين والتحلي بالأخلاق والسلوك الحسن، وتجنب الأفعال السيئة التي تضر الإنسان والمجتمع».

# رمضان عافية الأرواح والأبدان

الافتتاحية

أحبابنا براعم الإيمان..

ونحن في شهر القرآن سنقرأ ونسمع مرارا قول الله تعالى في سورة الأعراف: ﴿وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ ءَامَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَلَٰكِن كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُم بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ (الأعراف: ٩٦).

وحين ننظر في واقع البشرية المعاصر سنجد مصداق قول الله تعالى ماثلا أمامنا، فالبركة ظاهرة جليلة في حياة المؤمن التقي النظيف، والعقوبة مقرونة بتكذيب أوامر الله ومخالفة نواهيه.. ونحن نرى كيف تفتشت الأوبئة والأمراض بسبب أكل وشرب الخبائث التي حرمها الله.. وقد عرفنا كيف أن أطباء العالم أخذوا ينصحون الناس باجتناّب هذه الخبائث التي حرمها الله بقوله: ﴿وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ﴾ (الأعراف: ١٥٧). وقوله: ﴿قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ﴾ (الأعراف: ٣٣).

فلنكن أحبتي أحرص الناس على التزام هدي القرآن ومتابعة حبيبنا رسول الله ﷺ في كل الأوامر والنواهي والاستماع لنصائح أهل ففي ذلك خير لنا وللناس أجمعين.

أسرة التحرير



العام السادس والأربعون العدد (٥٣٢) رمضان (١٤٤١هـ) مايو (٢٠٢٠م)

## في هذا العدد

- |   |  |
|---|--|
| ٣٠   <b>المعدة وشهر رمضان</b><br>إعداد: د. صبري أحمد نصره<br>رسوم: نجلاء عماد                           | ٣   <b>الافتتاحية / رمضان عافية الأرواح والأبدان</b><br>إعداد: التحرير<br>رسوم: نجلاء عماد |
| ٣٢   <b>لعبة الأوراق الملونة</b><br>إعداد: سلمى الميمني<br>رسوم: مروة كشك                               | ٥   <b>صوموا يا محبيه</b><br>شعر: أمين حميد عبد الجبار<br>رسوم: بسمه مصطفى                 |
| ٣٤   <b>جمانة في المنزل</b><br>إعداد: أسماء السكاف<br>رسوم: شروق بوشناق                                 | ٦   <b>في رمضان</b><br>سيناريو: أسماء السكاف<br>رسوم: كريم العشري                          |
| ٣٦   <b>دولة النيجر</b><br>سيناريو: محمود الساييس<br>رسوم: بسمه مصطفى                                   | ٨   <b>كتاب وحيد</b><br>سيناريو: طارق مراد<br>رسوم: أسامة أحمد نجيب                        |
| ٣٨   <b>سلطة الفواكه البسيطة والشهية</b><br>إعداد: سلمى الميمني<br>رسوم: نجلاء عماد                     | ١٠   <b>آداب الصيام</b><br>إعداد: أمين حميد عبد الجبار<br>رسوم: بسمه مصطفى                 |
| ٤٠   <b>العم بو صالح وأحلى نصائح</b><br>إعداد: سليمان خالد الرومي<br>رسوم: عماد صقر                     | ١٢   <b>النحلة</b><br>سيناريو: راما شموط<br>رسوم: شروق بوشناق                              |
| ٤٢   <b>ثلاث ليال</b><br>سيناريو: حسام الدندشي<br>رسوم: حسام الدندشي                                    | ١٤   <b>بقرة بني إسرائيل</b><br>إعداد: حسن عباس<br>رسوم: بسمه مصطفى                        |
| ٤٤   <b>براعمنا</b>   | ١٦   <b>رمضان مبارك</b><br>إعداد: عابدين محيي الدين الجبالي<br>رسوم: بسمه مصطفى            |
| ٤٥   <b>رد التحية (تأمل ولون)</b><br>رسوم: نجلاء عماد   | ١٨   <b>أغلى نخلة في التاريخ</b><br>إعداد: خالد خلاوي<br>رسوم: نجلاء عماد                  |
| ٤٦   <b>مسابقات البراعم</b>   | ٢٠   <b>الصدق والجنة</b><br>إعداد: جاسم الخالدي<br>رسوم: بسمه مصطفى                        |
| ٤٧   <b>تسالي</b><br>إعداد: محمود الساييس<br>رسوم: بسمه مصطفى   | ٢٢   <b>الخوف .. الاطمئنان</b><br>إعداد: سلمى الميمني                                      |
| ٤٨   <b>براعم الإيمان في كل مكان</b><br>رحلة لمركز عبد الله السالم الثقافي - لخرجات الدورة الشتوية (٧٨) | ٢٤   <b>أذكر وأدعية المسلم الصغير (٢)</b><br>إعداد: مشاعل العتيبي<br>رسوم: نجلاء عماد      |
| ٥٠   <b>لبيلك يا أغلى وطن</b><br>إعداد: فهد محمد الخزي  | ٢٦   <b>بطاقات الخير</b><br>إعداد: أميمة عز الدين<br>رسوم: نجلاء عماد                      |
| ٥١   <b>نصوح</b><br>رسوم: عماد صقر  | ٢٨   <b>رمضان لن ينتهي</b><br>إعداد: ريهام السعيد<br>رسوم: نجلاء عماد                      |

رئيس التحرير

فهد محمد الخزي

المراقب المالي والإداري

طلال عثمان العثمان

رئيس قسم البراعم

مشاعل العتيبي

رئيس قسم الشؤون الإدارية والمالية

العنود البطي

التدقيق الشرعي

د. تركي محمد النصر

التدقيق اللغوي

أمين حميد عبد الجبار

التحرير

سلمى الميمني

أسماء السكاف

محمود الساييس

رسوم

عماد صقر

نجلاء عماد

بسمه مصطفى

تصميم وإخراج

ماهر خضر



# صوموا يا محبيه

شعر: أمين حميد حيك الأحيار  
رسم: بسمة مصطفى

كما قد صام خير الخلق  
صوموا يا محبيه  
وقوموا مثلما قد كان  
ليل الصوم يحيه  
وعند أوامر الآيات  
كونوا مستجيبينا  
وعند الزجر عند النهي  
قولوا: ربّ آمينا  
بشهر الصوم يا أحباب  
قوموا للتراويح  
وفي الإحسان للمحتاج  
كونوا مثلما الريح  
وللقرآن في آناء  
يوم الصوم والليل  
لتغدو صحبة القرآن  
قبل صداقة الكل  
فشهر الصوم يا أحباب  
يمضي عاجل الأيام  
فلا تدعوا دقائقه  
تفر وأنتم نؤام







# في رمضان

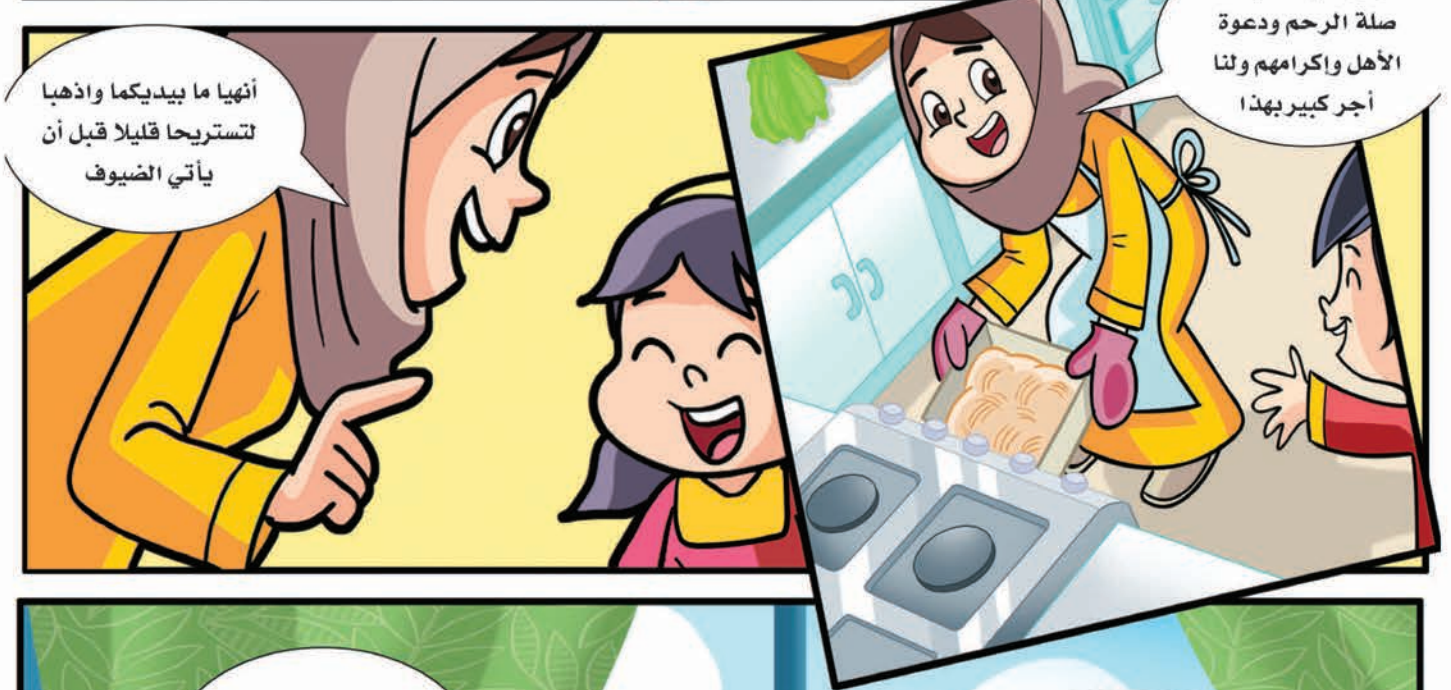
فكرة: مشاعل العتيبي

رسوم: كريم العشري

سيناريو: أسماء السكاف











# كتاب وحيد

في كلية الطب في باريس

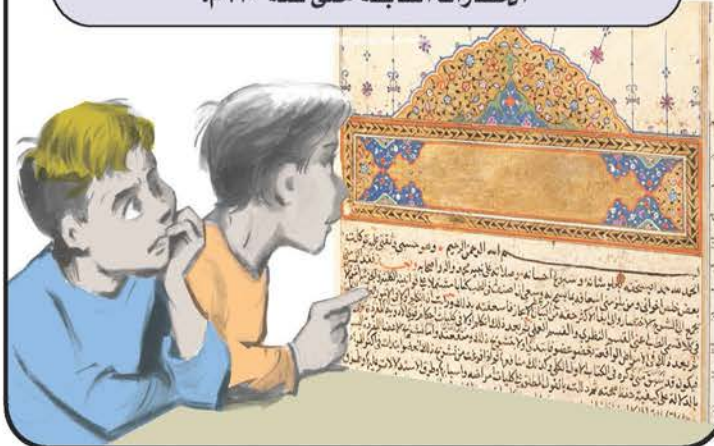
رسوم: أسامة أحمد نجيب

سيناريو: طارق مراد



وكان الأساتذة والطلاب يعتمدون على هذا الكتاب الفذ في دراستهم واعتبروه كافيا جدا!

كان الكتاب موسوعة رائعة جمع فيها الرازي المعارف الطبية منذ الحضارات السابقة حتى سنة ٩٢٠م.



كان ذلك الكتاب هو «الحاوي» للعالم والطبيب المسلم أبي بكر الرازي





ترجم الأوروبيون كتاب «الحاوي» إلى اللغة اللاتينية وإلى اللغات المختلفة واعتبروه كنزا عظيما!



كما ضم كتاب «الحاوي» تجارب الرازي الخاصة وملاحظاته الدقيقة كطبيب ماهر



وكل طالب طب درس كتاب «الحاوي» كان يفخر بذلك



وظل الكتاب في أوروبا كلها هو المرجع الأساسي للطب والأطباء طوال ٤٠٠ سنة!



قدم الرازي للعالم كتاب «الحاوي» شاهدا على محبة الحضارة الإسلامية للتعرف والتنمية والسلام!

ودفع الملك مبلغا ضخما جدا من المال ثمنا للكتاب



لقد كان كتاب «الحاوي» راثعا حقا لدرجة أن ملك فرنسا لويس الحادي عشر تمنى أن يكون لديه نسخة منه





# آداب الصيام

آداب  
إسلامية

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: أمين حميد عبد الجبار

عصر اليوم الأول من رمضان كان مصطفى يقف أمام دكان العم «عماد» لشراء بعض أغراض البيت.. وقد تأخر العم عماد في إحضار الأغراض لمصطفى نظرا لرحمة الزبائن في المحل.. في هذه الأثناء ارتفع صوت مصطفى وتفوه بكلمات جارحة في حق العم عماد.. عقدت الدهشة أخاه الصغير مصطفى، وقال له: أنسيت آداب الصيام التي قرأناها في جلسة أمس مع الأسرة يا مصطفى؟ شعر مصطفى بالخجل وقال: أستغفر الله.. ثم اعتذر من العم عماد وطلب منه المسامحة.. وعندما سمع العم عماد «عمر» يتحدث عن آداب الصيام قال له: ذكرنا يا بني، فنحن أيضا نحب أن نتعلم آداب الصيام من رسول رب الأنام ﷺ.

قال عمر:

أولا: هناك آداب واجبة كالمحافظة على الصلاة وتجنب المحرمات من الأفعال والأقوال كالغيبة والنميمة وشهادة الزور والسب والشتم وفحش القول، وحفظ الأذن عن سماع ما حرم الله، وحفظ البطن عن كل محرم، وقد قال ﷺ: «من لم يدع قول الزور والعمل به والجهل، فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه» (صحيح البخاري).

ثانيا: من آداب الصيام التخلق بأخلاق الإسلام العظيمة من الصبر والعفو والمسامحة واحتساب الأجر عند الله.. قال ﷺ: «الصيام جنة، وإذا كان يوم صوم أحدكم، فلا يرفث، ولا يصخب، فإن سابه أحد، أو قاتله فليقل إنني امرؤ صائم» (رواه البخاري ومسلم).



تأخير السُّحُور وهو الأكل آخر الليل، وسمي بذلك؛ لأنه يقع في وقت السُّحُور،  
وقد أمر به ﷺ، فقال: «تسحروا فإن في السُّحُور بركة». (متفق عليه).  
تعجيل الفطر، قال ﷺ: «لا يزال الناس بخير ما عجلوا الفطر» (متفق عليه).  
ومن آداب الصيام المستحبة: كثرة قراءة القرآن والذكر والدعاء والصدقة،  
والاستكثار من أنواع الخير والعمل الصالح







# النحلة

رسوم: شروق بوشناق

سيناريو: راما شموط







إذن ليس كل  
نحلة تقوم  
بصنع العسل!

أجل كما يوجد  
منه أنواع كثيرة  
وأشهرها تلك التي  
تنتج العسل



صحيح الإناث فقط من  
بعض أنواع النحل هي  
التي تتغذى على رحيق  
الأزهار ثم تنتج منه  
العسل



كما أن العسل ليس نوعا  
واحدا بل يختلف باختلاف  
المنطقة والأزهار التي تتغذى  
على رحيقها النحلات

وقد ميز الله هذا الكائن  
بهذه القدرة العجيبة  
فهي من أكثر الحشرات  
نفعاً للإنسان



بالتأكيد  
هيا بنا.

سبحان الله!  
أمي هل نتلو معا سورة  
النحل؟ أريد أن أقرأ كلام  
الخالق العظيم أيضا عن  
هذه الحشرة



في يوم من الأيام يا صغاري وفي عهد سيدنا موسى عليه السلام استيقظ بنو إسرائيل على مقتل أحد أغنيائهم، فساد الهرج في القرية، ثم قرروا أن يذهبوا إلى سيدنا موسى ليجد لهم حلاً في معرفة القاتل.

وحينما ذهبوا إلى موسى عليه السلام، أوحى الله عز وجل إليه بأن يأمر بني إسرائيل بذبح بقرة، وأن يأخذوا بعضاً منها ويضربوا بها جثة المقتول لتعود إليها الروح بأمر الله تعالى وتخبرهم عن القاتل! لكن بني إسرائيل يا أحمائي كانوا معروفين بكثرة جدالهم لأنبياء الله.. فذهبوا إلى سيدنا موسى ليسألوه عن مواصفات تلك البقرة، رغم أن الله لم يحددها لهم.

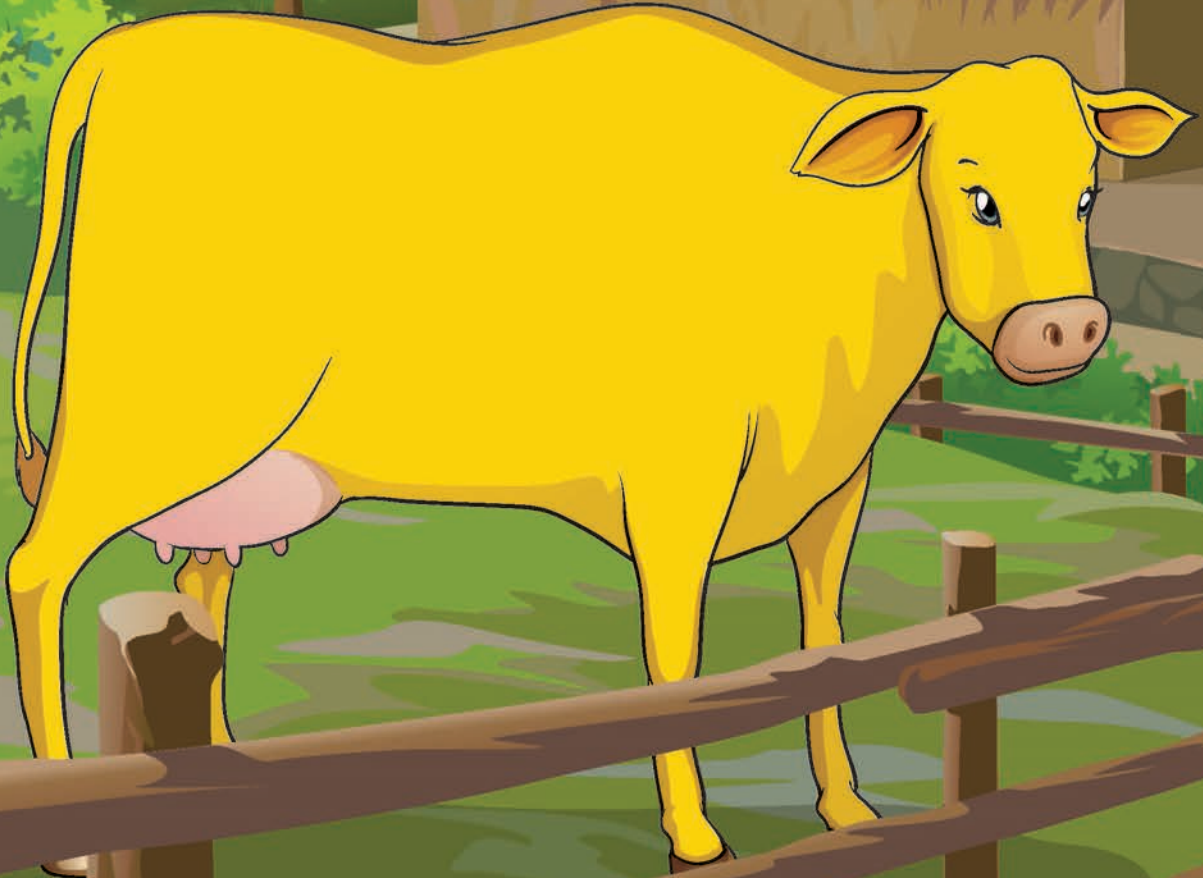
فقال لهم موسى عليه السلام، إن الله يأمرهم أن يذبحوا بقرة ليست كبيرة في السن ولا صغيرة، بل بقرة متوسطة في العمر.. وكان هذا الوصف كافياً لو أنهم يعقلون.

لكن بني إسرائيل جادلوا أكثر، فطلبوا من سيدنا موسى مرة أخرى أن يسأل الله عن لون هذه البقرة.. ففعل سيدنا موسى ذلك، وقال لهم إن الله يأمرهم أن يذبحوا بقرة صفراء جميلة اللون.



وكالعادة، لم يكتف بنو إسرائيل بذلك، وسألوا سيدنا موسى مرة ثالثة عن مواصفات البقرة، فرد عليهم سيدنا موسى بأنها بقرة لم تقم بالعمل في حراثة الأرض أو سقيها بالماء.. أي بقرة لا تعمل.

وأخيرا بعد جدال طويل وتردد منهم، قام بنو إسرائيل بعد بحث طويل بشراء البقرة لذبحها، وبعد ذبحها قاموا بضرب جثة الرجل الغني فعادت إليه الروح، بإذن الله، وأخبرهم عن الذي قتله، ثم عاد ميتا مرة أخرى كما كان.. وهنا ظهرت الحقيقة وتم القصاص من القاتل.





# رمضان مبارك

اقرأ  
وتعلم

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: عابدين محيي الدين الجبالي

عقب صلاة العصر جلس زياد مع صديقيه منصور وسالم في صحن المسجد وشرع كل منهم في قراءة سور القرآن الكريم في خشوع، كانت هذه عاداتهم كلما حل عليهم شهر رمضان المبارك، أن يبحثوا عن الأجر العظيم أثناء صيامهم بالعبادات التي تقربهم من رب العالمين. اقترب وقت الإفطار، نظر زياد لصديقيه هاتفا: سأعود للدار فلم يتبق على أذان المغرب إلا دقائق معدودة.

الكويت

وهنا نظر إليه سالم قائلاً: أئن تشاركنا فعل الخير في ساعة الإفطار؟  
سأله زياد في حيرة: وماذا أفعل غير الصيام وتلاوة القرآن؟  
أجابه منصور في حماس: أبواب الخير في رمضان عديدة، منها صلة الأرحام، ومساعدة الفقراء، وإفطار الصائمين.  
ابتسم سالم قائلاً: ونحن قررنا أن نقوم بتقديم إفطار الصائمين على ما تيسر من الطعام، فهل ستشاركنا؟



فكر زياد قليلا قبل أن يهتف: وما ثوابي من رب العالمين لو فطرت صائما؟  
أجابه منصور بحماس: سيكون لك مثل أجر الصائم دون أن ينقص هذا من أجره شيئا.  
لمعت عينا زياد وهو يردد: حقا!  
نهض سالم مجيبا: بالطبع، وأنا طلبت من أمي تجهيز العصائر الطازجة لتروي ظمأ  
الصائمين.



نهض منصور هو الآخر قائلا: وأنا طلبت من أمي تجهيز التمر ليفطر عليه الصائمون.  
تشبث بهما زياد قائلا: وأنا سأشارككم هذا، سأجلب طبقا كبيرا من التمر من المنزل ليفطر  
عليه إخوتنا الصائمون.  
وما إن ارتفع أذان المغرب حتى طاف الأطفال الثلاثة على الصائمين بالماء والتمر وهم  
سعداء لأنهم عملوا ما يرضي ربهم وينيل الأجر العظيم.



# أعلى نخلة في التاريخ

قصة  
ومعلومة

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: خالد خلاوي

كان ناصر ينظر من نافذة السيارة، التي كانت تنطلق بسرعة على طريق سريع ومن بعيد بدت مدينة ذات نخل، فقال ناصر: يبدو أننا اقتربنا من مدينة العم سليمان أرى نخلا كثيرا.. ومن خلف مقود السيارة رد والده: نعم إنها مدينة تشتهر بكثرة النخل.. وقال حمود أخو ناصر: اشتقت إلى تمر العم سليمان على مائدة إفطار رمضان.. وعلق والدهما قائلاً: سنفطر اليوم على التمر أولاً ثم نصلي المغرب، وبعد الصلاة ننتقل إلى مائدة الإفطار التي أعدها لنا العم سليمان وبعد دقائق مرت السيارة بين صفوف من النخيل فقال ناصر: منظر النخيل على جانبي الطريق رائع.. وقال الوالد: بمناسبة النخيل سأحكي لكم قصة أعلى نخلة في التاريخ.. وقد وردت حكايتها في الحديث الشريف، فقد روي عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن رجلاً قال: يا رسول الله إن لفلانا نخلة، وأنا أقيم حائطي (أي بستاني) بها، فأمره أن يعطيني حتى أقيم حائطي بها. فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: «أعطها إياه بنخلة في الجنة» فأبى فأتاه أبوالد حداح فقال: بعني نخلتك بحائطي. ففعل. فأتى النبي



فقال ﷺ: يا رسول الله، إني قد ابتعت النخلة بحائطي.  
قال: فاجعلها له، فقد أعطيتكها. فقال رسول الله ﷺ:  
«كم من عذق رداح لأبي الدحداح في  
الجنة» قالها مرارا. فأتى امرأته  
فقال: يا أم الدحداح اخرجي من  
الحائط، فإني قد بعته بنخلة  
في الجنة. فقالت: ربح البيع  
-أو كلمة تشبهها.

(رواه الإمام أحمد).

ولم نعلم نخلة بيعت بأغلى من  
ذلك حتى الآن.. والآن حان  
وقت المعلومة:

النخل نوع من الأشجار يمتاز بأن  
ورقه لا يسقط، وقد ذكر في القرآن  
الكريم في ٢١ آية، وذكر في عدد من  
أحاديث النبي ﷺ.

كل أجزاء النخلة مفيد للإنسان وللحيوان، فثمارها من  
التمر يؤكل رطبا ويابساً وهو غذاء مفيد يحتوى على  
العديد من الفيتامينات، ويستفاد من جذع النخلة في  
البناء والتشييد، ويصنع من خوصها (سعفها) الحصر  
والأواني والمراوح وغيرها، ويصنع من ليفها الحبال، كما  
يصنع من نواة بلحها علف الإبل والأبقار وغيرها من  
الحيوانات.





# الصدق والجنة

أية  
وحديث

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: جاسم الخالدي

الصدق خلق عظيم من أخلاق الدين الإسلامي، وهو إحدى صفات الرسول محمد ﷺ، فقد كان يلقب بالصادق الأمين قبل البعثة، كما أن القرآن الكريم تناول في العديد من الآيات موضوع الصدق، لما له من أهمية في حياتنا الدنيا.





ومما جاء في القرآن الكريم عن الصدق قول الله تعالى في سورة الأحزاب: ﴿إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْقَنِينَ وَالْقَنِينَ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعَاتِ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّيِّمِينَ وَالصَّيِّمَاتِ وَالْحَفِظِينَ وَالْحَفِظَاتِ وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا﴾ (الأحزاب: ٣٥).

أما في السنة النبوية الشريفة فجاءت الكثير من الأحاديث التي تبين أهمية الصدق وتدعو إلى التمسك بهذه الصفة الحميدة باعتبارها طريقا إلى الجنة، منها ما ورد عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أنه قال: قال رسول الله ﷺ: «عليكم بالصدق، فإن الصدق يهدي إلى البر، وإن البر يهدي إلى الجنة، وما يزال الرجل يصدق، ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقا. وإياكم والكذب، فإن الكذب يهدي إلى الفجور، وإن الفجور يهدي إلى النار، وما يزال الرجل يكذب، ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذابا».

(رواه البخاري ومسلم).







# الخوف.. الاطمئنان

إعداد: سلمى الميمني



## الخوف

عندما أخاف أشعر بتوتر وأقلق وينتابني شعور غير مريح، أفضل أن أظل في البيت دوماً ومع أمي، لا أريد أن أفارقها، أخاف من سخرية زملائي، أو ضربهم لي، أخاف أن يستهزئ أحدهم بي أو يكلمني بصوت عالٍ، الذي لا أحبه أبداً، لكن عندما جلست مع أمي وقلت لها مما أخاف، قالت لي اذكر الله يا حبيبي وتنفس بعمق، واحك لي أي شيء يخيفك وسأكون معك دوماً أساعدك لتكون مطمئناً وشجاعاً وتشعر بالراحة والأمان،



والآن قل لي يا صديقي ما الذي يجعلك تخاف،  
واجلس مع أمك أو أبيك أو حتى جدك أو  
عمك واحك لهم حتى تجدوا الحل معاً.



## الاطمئنان



كم هو شعور جميل، شعور بالرضا والقوة أن الله معي، يحفظني في كل مكان فأطمئن ولا أخاف شيئاً، وإن حاول أحدهم إيذائي أحكي لمن يساعدني، أقول لأبي وأمي، وأطلب من المعلم أن يسمعني لأحكي له عنم يزعجني ويضايقني، أحب أن أشغل وقتي بالهوايات التي أحبها وتقول أُمي ممارسة الرياضة مهمة لأبقى دائماً بصحة جيدة، كذلك جلستنا اليومية على العشاء تكون مليئة بالحكايات والأحاديث مع والدي.



يا صديقي ماذا تحب أن تفعل لتشعر  
بالراحة والاطمئنان؟

A large rectangular area with horizontal blue lines for writing, and a vertical red margin line on the left side.



# أذكار وأدعية المسلم الصغير (٢)

كنوز  
ورموز

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: مشاعل العتيبي



عندما أَدْخُلُ المسجد أقول:

باسم الله، اللهم صل وسلم على محمد،  
«اللهم افتح لي أبواب رحمتك»

• (رواه مسلم)



وعند الخروج أقول:

باسم الله، اللهم صل وسلم على محمد،  
«اللهم إني أسألك من فضلك»

• (رواه مسلم)



عندما أبدأ الوضوء للصلاة أقول:

«باسم الله»

• (رواه الترمذي)



وعندما أنتهي من الوضوء أقول:

«أشهد أن لا إله إلا الله

وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، اللهم اجعلني  
من التوابين واجعلني من المتطهرين»

• (رواه الترمذي)





عندما أبدأ تناول الطعام أمتثل قول

الرسول ﷺ :

«يا غلام، سم الله، وكل بيمينك،

وكل مما يليك»

(متفق عليه) .



وعندما أنتهي أقول :

«الحمد لله الذي أطعمني هذا الطعام

ورزقنيه من غير حول مني ولا قوة» .

(رواه أبو داود) .



عندما يقدم لي أحد طعاما أقول له :

«أفطر عندكم الصائمون، وأكل طعامكم

الأبرار وصلت عليكم الملائكة» .

(رواه أبو داود) .



ومن لبس ثوبا فقال : «الحمد لله الذي كساني

هذا الثوب ورزقنيه من غير حول مني ولا قوة» .

(رواه أبو داود) .



وإذا لبست ثوبا أو قميصا جديدا أقول :

«اللهم لك الحمد أنت كسوتنيه،

أسألك خيرَه وخير ما صنع له،

وأعوذ بك من شره وشر ما صنع له» .

(رواه أبو داود) .



## اعتادت

أمي قبيل شهر رمضان  
بأيام قليلة، إعداد بطاقات من الورق  
المقوى وكتابة أسماء بعض الجيران والأقارب.  
ولم تنس يوما أن تكتب على إحدى البطاقات الآية الكريمة  
﴿لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلْحَافًا﴾ وتتركها بدون أسماء، غير  
أنها تكتب «تمر ولحم وكسوة فاخرة».  
كنت أراها وهي تضع البطاقات في صندوقها الخاص  
وتأتي بالمال لتقسمه بين تلك البطاقات، ما بين إفطار  
صائم وزيارة مريض في نهار رمضان، وإغاثة ملهوف، والمساعدة  
في فك كرب أولئك الذين لا يسألون الناس إلحافا بطريقة  
رقيقة حيث كانت تأتي بالنقود وقد وضعتها  
في غلاف أخضر معطر بالريحان والعود وتضعه  
قبل أن تنصرف من الزيارة بقليل ثم تتعجل الرحيل  
متعلقة بشيء هام ينتظرها أو شيء من  
هذا القبيل.



كانت أُمي تطلق عليها «بطاقات الخير».. وحينما توزعها على مدار شهر رمضان تعم  
البركة أرجاء البيت، وتسود البهجة ويصبح طعامنا شهيا مباركا، وأجدني أساعد أُمي  
في أعمال المطبخ دون تعب رغم الصيام وحرارة الجو المرتفعة.  
كان صوت أُمي خافتا، تتلو ما تيسر من القرآن وهي تقوم بأعمالها، إلى أن لمحتها ذات  
يوم وهي تذرِف بعض الدموع.

وهي تعد التمر باللبن البارد، لما سألتها قالت: الخير لا يبلى يا بنيّتي أبدا، تعلمت من  
جدتك فكرة بطاقات الخير وأنفذاها كل عام، يساعدني أبوك وأنت وبقيّة إخوتك.  
جاء رمضان، وتوافد الناس لتهنئة بعضهم البعض والاتفاق على عمل طعام جماعي  
لعابري السبيل في الطرقات والميادين العامة والشوارع، وفرحت حينما وقفت بجوار  
أبي وأخي نوزع أكياس التمر والعصير والطعام الساخن  
في علب كرتونية مغلقة بعناية، وشعرت بطعم الفرحّة  
حينما أفطرت مع الجميع حينما حل أذان المغرب،  
دعوت الله أن يتقبل صيامي أنا وكل الصائمين.





# أثر رمضان

اقرأ  
وتعلم

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: ريهام السعيد

تذكرت «علياء» وهي تعد مع أمها العديد من الصناديق للمحتاجين محملة بكثير من أنواع الطعام.. متمنين لكل محتاج الخير..  
بكت وقالت لوالدها.. لا أريد أن ينتهي رمضان، أحب كل شي فيه وأحب كل الأعمال التي نعملها.





رمضان شهر يزورنا كل عام مرة ولكن أثره يبقى فينا طوال العام.

تعجبت! فكيف ذلك؟

أكمل الأب حديثه: رمضان يأتي للتنبيه.. لغرس كل جميل في نفوسنا.. ليخبرنا كم أن طاعة الله جميلة فنتعلم إياها كل الأوقات.. والصدقات لمن يستطيع لا تتوقف طول العام. الصلاة جميلة في رمضان والأجمل هو أن نصلي دوما دون تقصير في النهار والليل شكرا لمن أعطانا كل هذه النعم.. أما المحبة وصلة الأرحام والعلاقات.. فلا ننفك نوطدها طوال العام. إن الروح الجميلة التي غرست وارتوت في رمضان.. ستثمر في كل وقت.. إن رمضان باق في القلوب وهو لمن يحبه لم ولن ينتهي.

هنا مسحت «علياء» دموعها وابتسمت واحتضنت والدها بدورها قائلة: نعم يا أبي.. فهمت ما تقصده، كلامك صحيح.. فأعمال الخير لا تقتصر على شهر واحد ولكنها تعم كل الشهور.







# رمضان وجسم الانسان

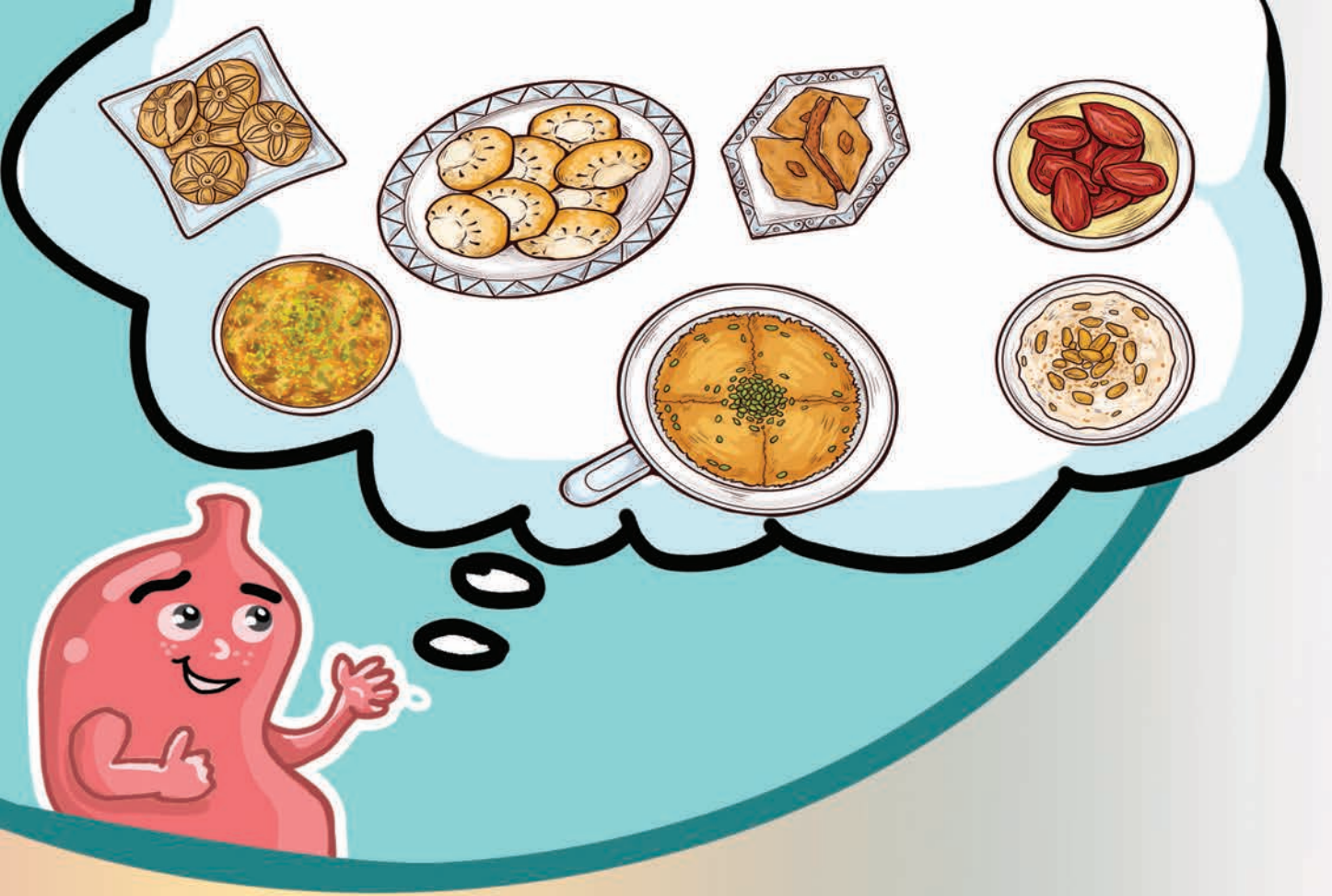
رسوم: نجلاء عماد

سيناريو: د. صبري أحمد نصره

سنتحدث عن الصيام في رمضان ولكن بطريقة صحية فكلنا نعرف أن الصوم عبادة ولكن هل تعرفون فوائده لأجسامنا؟  
يأتي رمضان ليريح أجسامنا ولينظفها وينظم عملية تناول الطعام، فترتاح الأجسام والمعدة بتقليل وجبات الطعام إلى اثنتين بأوقات محددة وبالتالي يعتاد الجسم على القليل من الطعام فيرتاح من التخممة والزيادة.  
ولكن البعض يفسد الفائدة !! فما إن يؤذن المغرب ويحين وقت الطعام حتى يغرق نفسه بالطعام ويفاجئ معدته بأشربة وأطعمة من كل صنف؛ فهذه شديدة البرودة







وتلك شديدة السخونة، وأخرى مفرطة في الدسم، وغيرها متبلة، فضلا عن الحلويات الدسمة كالكنافة والزلابية والقطائف، حتى تمتلئ عن آخرها لتتحمل المزيد من أعباء الهضم من دون أن تتطلب حاجة الجسم ذلك، مما يلحق الضرر بها وبالجسم كله، مضافا إليه الشعور بالاسترخاء والكسل.

إن الطريقة الصحيحة لتناول الطعام قد علمنا إياها كتاب ربنا في مثل قوله سبحانه: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ (الأعراف: ٣١).

وأرشدنا إليها نبينا محمد ﷺ في أحاديث عدة منها قوله ﷺ: «ما ملأ ابن آدم وعاء شرا من بطنه» (أخرجه الترمذي).

إن الطريقة الصحية لتناول طعام الإفطار في رمضان هي أن تكون بدايته تمرات قليلة لأنها سريعة الامتصاص، ولأنها سنة عن نبينا ﷺ، ثم بعد ذلك الحرص على تناول الحساء الدافئ كي تهين المعدة للوجبة الأساسية، مع الحرص على تناول طبق السلطة الخضراء، والإقلال ما أمكن من تناول الحلويات الدسمة كالكنافة والزلابية والقطائف.



لعبة  
الزواجرة

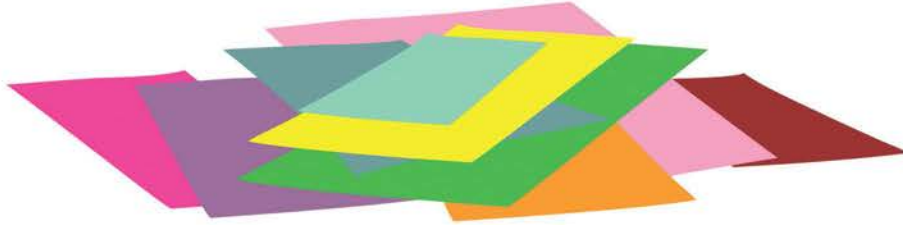
# لعبة الأوراق الملونة

رسوم: مروة كشك

إعداد: أسماء الميمني

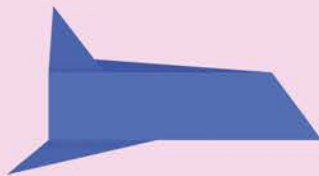
ماذا نحتاج؟

أوراقا ملونة كبيرة وصغيرة  
أقلاما ملونة



فكرة ١

كل طفل يصنع أي شيء (يتقنه) من الورق ثم يتحدث مع باقي  
الأطفال عن خطوات صناعة الشيء إن كانت طيارة، صاروخا،  
سفينة... الخ

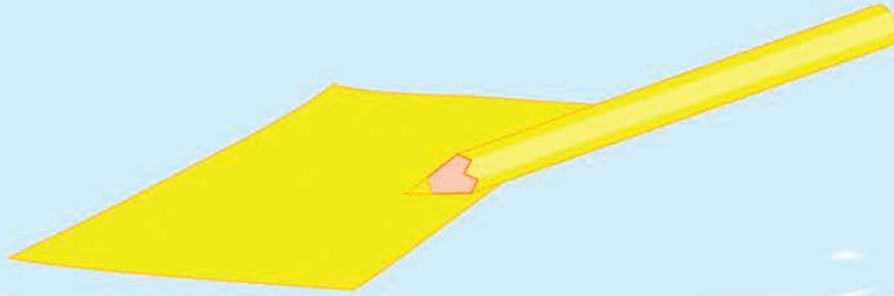






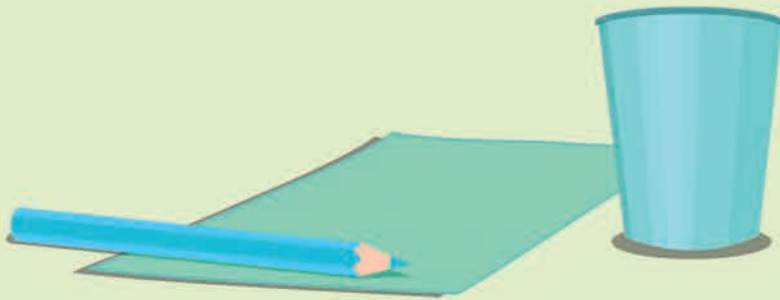
## فكرة ٢

كل طفل يأخذ ورقة بلون مختلف عن الآخر ويأخذ قلمًا بنفس لون ورقته ، ثم يكتب كل طفل جملة مكونة من ٦ كلمات على ورقته باللون المماثل للورقة، ثم يمرر ورقته للطفل الذي يجلس بجانبه ومن يستطيع قراءة الجملة بشكل صحيح فهو الفائز .



## فكرة ٣

كل طفل يأخذ ورقة بلون مختلف عن الآخر ومع سماع صفارة القائد على كل طفل البحث عن أشياء بنفس لون ورقته ويضعها على ورقته.. نصف دقيقة وتنتهي اللعبة ليكون الفائز من جمع أكثر عدد من الأشياء على ورقته.



## همسة :

تشجيع الطفل على التفكير الإبداعي، يجعله يبتكر حلولاً لمواقف حياتية يومية، كن مصدر هذا الإبداع والإلهام لطفلك.







# جمانة في المنزل

رسوم: شروق بوشناق

سيناريو: أسماء السكاف



دخل أبي وسأل جمانة لم أنت حزينة  
وتجلسين وحدك



أنا حزينة



لأن الفيروس المنتشر خطريا جمانة لا نستطيع أن نراه  
ولكنه يؤذينا



أشعر بالملل





?



نستطيع عمل الكثير من الأشياء في المنزل



أشعر بالحماس الآن لأداء مهماتي المكتوبة في الجدول.





# دولة النيجر

رسوم: بسمة مصطفى

سيناريو: محمود الساييس









# سلطة الفواكه البسيطة والشهية

إعداد: سلمى الميمني

رسوم: نجلاء عماد

## الإرشادات:

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ.
- نربط الشعر.
- لا نقرب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.
- نغسل أيدينا جيدا.

## المقادير:

- حبّتا تفاح أحمر مقطع قطعاً صغيرة
- حبّتا برتقال مقطعة قطعاً صغيرة
- حبّتا موز مقطعة قطعاً صغيرة
- كوب واحد حبّ الرمان
- كوبان من عصير البرتقال الطازج
- قليل من أوراق النعناع للتزيين





## الخطوات:

١ تخلط مقادير الفواكه المقطعة معا في وعاء عميق

٢ يضاف لها عصير البرتقال

٣ تقسم في أوعية تقديم صغيرة وتزين بأوراق النعناع.



## ملاحظة:

الفواكه تحتوي على السوائل والفيتامينات الضرورية للصحة،  
احرص على تناول فاكهة يوميا أو طبق من سلطة الفواكه  
المنعشة





# العم بو صالح وأحلى نصائح

رسوم: عماد صقر

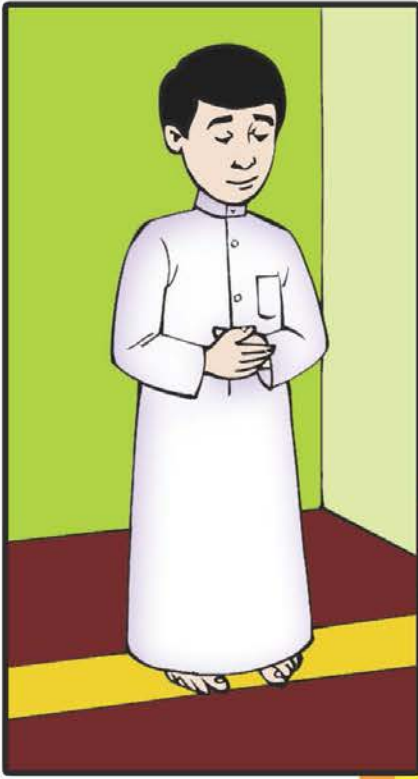
إعداد: سليمان خالد الرومي

## أهلاً بشهر المغفرة والبركات

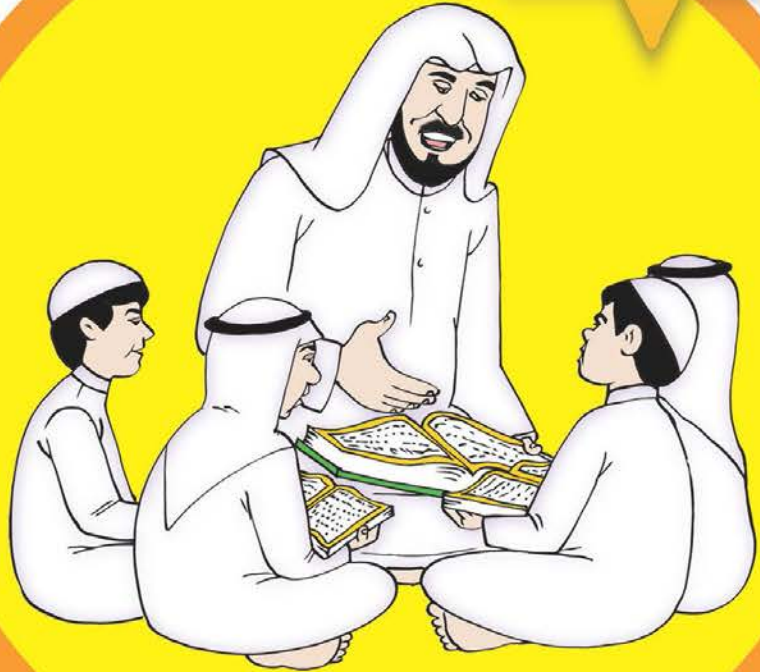
الحمد لله الذي بلغنا شهر رمضان

الذي يفرح المسلمون بقدومه، ويتبادلون المباركة به، ويسعدون بصيامه؛ تنفيذاً لقول الله

تعالى: ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾ (البقرة: ١٨٥).  
فشهر رمضان:



هو شهر الجود، وقد  
كان رسول الله ﷺ «في  
رمضان أجود بالخير من  
الريح المرسلة» (متفق عليه).



في العشر الأخيرة من رمضان  
ليلة القدر، قال تعالى: ﴿لَيْلَةُ  
الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ  
شَهْرٍ﴾ (القدر: ٣).



هو شهر البركة، قال ﷺ: «تسحروا  
فإن في السحور بركة» (رواه البخاري).  
والسحور يقوينا على الصيام



■ هو شهر الجنة وباب الريان، «إذا  
جاء رمضان فتحت أبواب الجنة،  
وغلقت أبواب النار، وصفدت  
الشياطين» (رواه مسلم).

■ دعوة صائم رمضان مستجابة في  
كل يوم إلى أن يفطر.

■ يصلي المسلمون بعد العشاء صلاة  
التراويح، وفي العشر الأخيرة  
التهجّد وقيام الليل، وتعمّر المساجد  
بالاعتكاف.

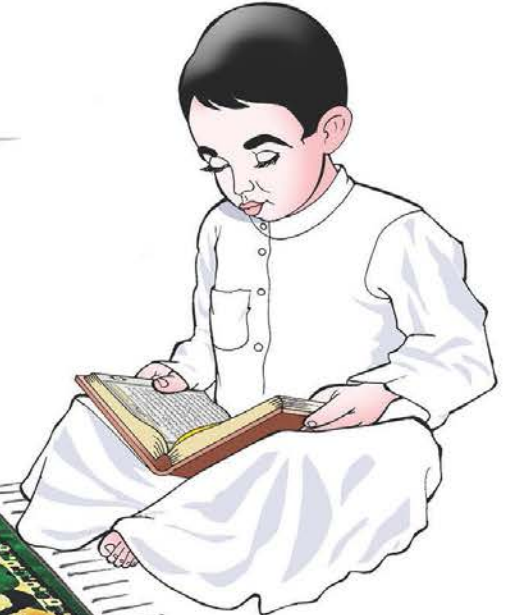
■ شهر فيه العمرة كحجة، قال  
رسول الله ﷺ: «عمرة في رمضان  
تقضي حجة معي» (رواه البخاري).

■ تؤدى في أواخره زكاة الفطر  
للفقراء والمساكين.

ترك التسوييف (سوف أدرس غدا.. سوف  
أراجع بعد ساعة) لأن التسوييف سبب  
رئيسي للفشل وضياع الوقت

شهر رمضان الذي أنزل فيه  
القرآن وعلينا الاستكثار من  
تلاوته في كل وقت

هو شهر المغفرة، قال ﷺ:  
«من صام رمضان إيماناً  
واحتساباً غفر له ما تقدم  
من ذنبه» (متفق عليه).





# ثلاث ليال

رسوم وسيناريو : حسام الدندشي

أنا  
وجدي







قل لي يا بني لماذا أنتما متخاضمان  
لقد لاحظت أنك تتهرب منه منذ مدة؟



هل تعرف يا بني أن الرسول ﷺ نهانا عن  
الهجر والخصومة فقال: « لا يحل لمسلم  
أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال، يلتقيان  
فيعرض هذا ويعرض هذا، وخيرهما  
الذي يبدأ بالسلام (رواه البخاري).





# براعمنا



منة الله رياض العيسى



السلطانة زبيدة العيسى



ندى محمد البحيري



يحيى الطويل



روفان مصطفى



ريثال عمر عز الدين معلوي



مي أحمد نصر الدين معلوي



سليمان أحمد عمران



يحيى محمد البعلاوي



أحمد محمد البعلاوي



فداء محمد البعلاوي







# رد التحية

رسوم: نجلاء عماد

قال ﷺ: «أفشوا السلام بينكم»  
(رواه مسلم).





ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الرباعي باللغة العربية والانجليزية  
والعنوان ورقم الهاتف الجوال مع مفتاح الدولة  
**إلى العنوان التالي:**  
دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - دولة الكويت  
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ( )  
**ويمكن إرسال الإجابات**  
إلى البريد الإلكتروني التالي:  
**baraemq8@gmail.com**  
إعداد: عثمان عادل

## مسابقات البراعم

أحبائي القراء الصغار من قراءتكم لمجلتكم المفضلة  
«براعم الإيمان»  
أجب عما يلي وأرسل إجاباتكم لتدخل السحب:

### السؤال الأول

ما معنى «كتب  
عليكم الصيام»؟

### السؤال الثاني

كم عدد آيات  
سورة القدر؟

### السؤال الثالث

في أي شهر  
أنزل القرآن؟

### أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٥٣٠

- |                                       |                                   |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ١. يحيى الطويل                        | ٦. وليد محمد حسين غديرة           | ١١. عهود عبد الله مرزوق اليعقوبية |
| ٢. لمياء إدريس قادري                  | ٧. نزار نور الدين محمد الشبيبي    | ١٢. فجر عاطف عبد العزيز محمد      |
| ٣. عبد الله متولي عبد الله عبد العاطي | ٨. استشهاد محمود حسن السيد الدويك | ١٣. علي ياسر عمر النفوري          |
| ٤. كريم عبد الحق عبد الله العمراني    | ٩. أمل نجم علي الشمري             | ١٤. ياسر محمود أحمد عثمان         |
| ٥. يسر محمد شكري معتوق                | ١٠. ربيحة فتوح حسني محمد          | ١٥. إبراهيم خالد محمود القطان     |



# تسالي

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: محمود السائيس



أحبائي براعم الإيمان  
هيا بنا لتعرف جيداً على مراحل تعلم الوضوء مع ترتيب  
الصور ترتيباً صحيحاً





# مركز القارئ الصغير

## رحلة مركز (عبد الله السالم الثقافي)

(صباح السالم)

لخريجات الدورة الشتوية (٧٨)

براعم الإيمان  
في  
كل مكان



انطلاقاً من هدف  
مركز القارئ الصغير  
بتنشئة جيل واع  
مدرك لما حوله،  
تم تنظيم رحلة  
للفتيات إلى مركز  
(عبد الله السالم  
الثقافي) حيث  
شاهدت الفتيات  
مختلف العلوم  
والتجارب، وعدن  
بحماس لتقديم  
وعمل إنجازات  
كالتى شاهدنها.











# لبيك يا أغلى وطن

إعداد: فهد محمد الخزي

تمر الأوطان بما يمر به الإنسان من لحظات تكون فيها أحوج ما تكون لتضافر جهود أبنائها في حمايتها.. وفي هذه الأوقات يظهر الحب الصادق من الشعارات الزائفة الجوفاء.. وقد أمر الله المؤمن بأن يكون من الصادقين ومع الصادقين في أقوالهم وأفعالهم، قال سبحانه: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾ (التوبة: ١١٩).

والصدق مع الوطن في أوقات الأزمات يقتضي من المؤمن أن يكون حيث يطلب منه وطنه، فإن طلب منه السكون سكن وإن طلب منه الحركة تحرك.. وكل جهد يقوم به المؤمن لن يضيع لا عند الله ولا عند الناس، بل سيجد أثره في حياته ويجد أضعاف ذلك عندما يلقي الله فيضرح بأجر عمله، قال الله عز وجل: ﴿وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عِلْمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ (التوبة: ١٠٥).

فلنردد دائماً وأبداً:

في كل ظرف أوزمن لبيك يا أغلى وطن

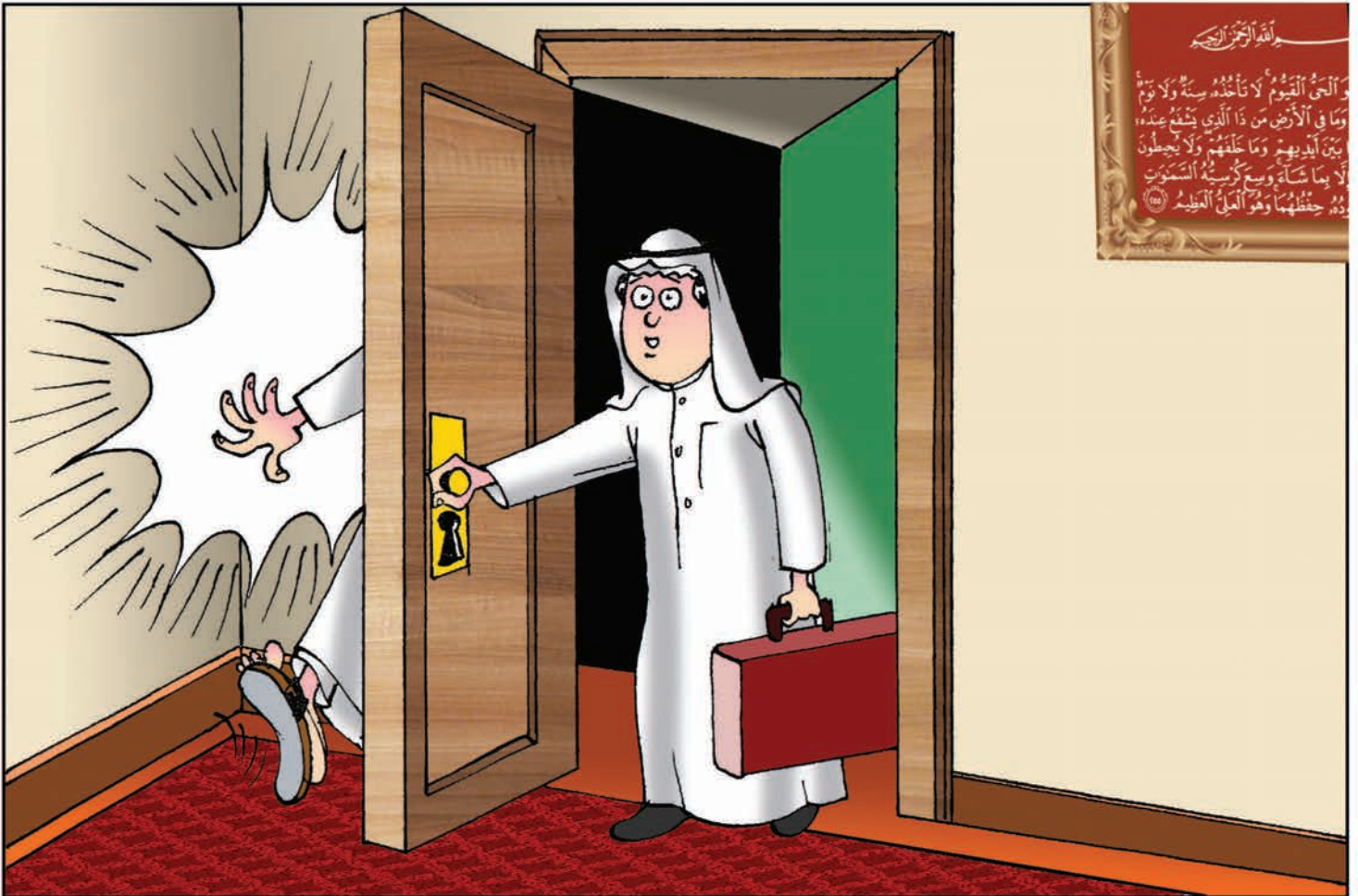






رسوم: عماد صقر

# نصوح





مادري شتبي فيني

أمي تنادينني

في مليلة الصيني

تبي تحنينني

إعداد ورسوم: مريم المسباح

